



PROGRAMME | FORMATE

- Bitte **ausschließlich druckfähige PDF-Dateien anliefern** (nicht über PDF-X3 Version)
- Keine Druckdateien aus Microsoft Word, PowerPoint, Excel o.ä. erstellen
- Bitte **keinen** Anschnitt anlegen
- Dokumentenformat 1:1, 1:2, 1:4 oder 1:10 anlegen, falls im Maßstab bitte gewünschtes Endformat mitteilen!
- **KEINE** Schnitt- bzw Passmarken oder Farbkontrollstreifen anlegen
- Bitte schreiben Sie die Anzahl und den Maßstab mit in den Dateinamen.
1x_1zu10_.....pdf.
- Schriften in Pfade umwandeln

FARBEN

- Arbeiten Sie bitte ausschließlich im **CMYK-Modus**
- Speichern Sie nach Möglichkeit mit dem ISO coated Profil ab (Iso Coated V2) Link zum Download des Profils: www.eci.org
- Die spezifischen Eigenschaften der Bedruckstoffe können bei gleichen Farben zu unterschiedlichen Farbwirkungen führen. Fügen Sie Ihrem Auftrag deshalb nach Möglichkeit immer einen farbverbindlichen Proof bei. Ohne Proof ist eine spätere Reklamation von Farbe und Druck nicht möglich. Bei farbkritischen Motiven empfehlen wir einen Andruck auf Originalmaterial (gegen Verrechnung).

AUFLÖSUNGEN

- Dateien sollten im Endformat (!) zwischen 72 bis 150 dpi aufweisen. Für das optimale Druckergebnis empfehlen wir allerdings eine Auflösung von 300 dpi.
- Drucke FineArt und Direktdruck (z. B. Papier, Folien, Glas, Acryl...) 150 dpi
- Drucke Displaysysteme 120 –150 dpi
- Drucke auf Textilien / Stoffe 72 –150 dpi
- Drucke floor graphics / Teppiche / Velour 72 –100 dpi
- Drucke ab 25 qm u/o großer Betrachtungsabstand 72 dpi

VERLÄUFE UND SCHATTEN ETC.

- Verläufe, Vignetten und Schatten als Pixel-Dateien anliefern und nicht aus vektorbasierten Programmen erzeugen
- Große Verlaufsflächen und Hintergründe gelingen am besten in InDesign oder Photoshop